MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD

IZVJEŠĆE O OSTVARENOM PROGRAMU RADA U 2019. GODINI

SLAVONSKI BROD, veljača 2020. godine

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415
446 116
273 394
fax: 035/447 415
www.muzejbp.hr
e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakonom o muzejima (NN 61/18) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Upravno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na sjednici od 25. ožujka 2020. godine donijelo je Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2019. godinu.

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja.
Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.
Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.
U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.
Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.
Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obrnoncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt rekonstrukcije i dogradnje Muzeja

U okviru raspoloživog prostora (muzejski kompleks obuhvaća zgradu Gradskog magistrata koje je kulturno dobro, dio Muzejsko-poslovnog centra i muzejsko dvorište), u svrhu kvalitetnog obavljanja primarnih muzejskih funkcija i komunikacije s posjetiteljima, u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima, temeljem prihvaćenog Prijedloga prostorno-muzejskog programa (Zaključak Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.), tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt za rekonstrukciju i dogradnju Muzeja. Pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009., a Potvrda Glavnog projekta izdana 4. travnja 2011. Rješenjem navedenog nadležnog odjela, od 25. ožujka 2013., produženo je važenje potvrde glavnog projekta do 4. travnja 2015. U ožujku 2015. Muzej Brodskog Posavlja uputio je Upravnom odjelu za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavonskog Broda Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo kao potpunu, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi izvedeni su prema odobrenju Ministarstva kulture Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu, prema glavnom projektu Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja, u skladu su s Potvrdom glavnog projekta te Izmjenama i dopunama glavnog projekta Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja koje je bilo potrebno načiniti radi nedostataka utvrđenih u Glavnom projektu. U 2016. godini završen je i postupak etažiranja i nove uspostave etežnog vlasništva te objedinjavanja katastarskih čestica što je preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno građevinskoj dozvoli / Potvrdi Glavnog projekta. Iste godine Brodsko-posavska županija pripremila je tender dokumentaciju za javno nadmetanje I. faze izgradnje i provela natječaj za odabir izvođača. Ukupna vrijednost investicijskog projekta *Rekonstrukcija i dogradnja* Muzeja Brodskog Posavlja je oko 25.100.000,00 kn (rekonstrukcija i dogradnja – 20.591.110,94 kn; uređenje i oprema stalnog postava – oko 4.500.000,00 kn) prema troškovniku Glavnog projekta. Procjena realizacije Stalnog postava ovisi o troškovniku koji će sastaviti dizajner prema Projektnoj dokumentaciji: Idejnom i Izvedbenom projektu stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja, koja će biti kvalitetna podloga za prijavu za natječaje za sredstva iz EU fondova potrebnih za realizaciju stalnog postava.

Projekt *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja* podijeljen je prema fazama kako bi se što prije otvorila mogućnost stavljanja u funkciju stalnog postava u prostoru zgrade Magistrata. Programom *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* obuhvaćeni postupci i građevinski zahvati poštuju etapnost izvođenja predviđenih radova po verificiranoj projektnoj dokumentaciji.

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog* Posavlja u 2016. i 2017. godini Ministarstvo kulture RH kroz program investicijske potpore o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH za program: *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* podržalo je program u iznosu od 3.000.000,00 kn. Osnivač, Brodsko-posavska županija za isto razdoblje osigurao je 2.000.000,00 kn putem natječaja Ministarstva regionalnog razvoja - Program održivog razvoja lokalne zajednice i iz proračuna Brodsko-posavske županije. Ministarstvo kulture RH za nastavak programa *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2018. godini osiguralo je 1.500.000,00 kn a osnivač, Brodsko-posavska županija 600.000,00 kn.

Tijekom realizacije programa izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi prizemne etaže, završni građevinsko-obrtnički radovi u prostoru južnog krila podrumske etaže kao i radovi u potkrovlju koji podrazumijevaju završne građevinske radove, strojarske i elektro instalacije, postavljanje opreme (uređaja) kao i završnu montažu vidljivih dijelova opreme. Izvršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata, u prizemlju objekta postavljene su podne obloge te je ugrađena oprema za grijanje hrvatskih proizvođača koja je zamijenila uvoznu opremu predviđenu Glavnim projektom. U tijeku je izrada projektne dokumentacije – Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja, kao i usklađivanje s građevinsko-obrtničkim radovima predviđenim Glavnim projektom.
Ministarstvo kulture RH i u 2019. godini osiguralo je 1.500.000,00 kn koji su utrošeni na restauraciju podrumskog prostora u središnjem krilu zgrade Magistrata, izmijenjena je stolarija u čuvaonicama i uredima upravne zgrade muzeja te izgrađeni temelji budućeg zapadnog krila muzejskog kompleksa. Izvršena su opsežna arheološka istraživanja u muzejskom dvorištu.
Ciljevi projekta su obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom za komunikacijsku djelatnost muzeja, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost, postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja, osobito mladih o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa, otvoreno prema suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatiti kulturnu ponudu, unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja, doprinositi razvoju lokalne zajednice i regije.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda.
Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.
Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), dostatan je samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavonskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripremne radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.
Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:
- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra (Galerija Balen, Večernji list i drugi raspoloživi prostori za povećanje prostora za čuvaonice, radnog i izložbenog prostora)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja izmještene čuvaonice

3. Nabava osnovnih sredstava
Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti.
Preseljenjem knjižnice iz prizemlja na prvi kat, osigurao se dodatni prostor za izložbenu djelatnost, predavanja i edukativnu djelatnost Muzeja.
Instaliran je server nabavljen prethodne godine, s pripadajućim programima čije je financiranje osigurano putem Natječaja Ministarstva kulture RH kroz Program investicijske potpore.

III. ORGANIZACIJA RADA

Hrvatski sabor donio je na sjednici održanoj 29. lipnja 2018. godine novi Zakon o muzejima (NN 61/18) čime je prestao važiti Zakon o muzejima iz 2015. godine (NN 110/15.). Navedenim zakonom propisano je da Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovnikom o radu. Prethodnim Zakonom o muzejima iz 2015. godine, funkciju Upravnog vijeća vršilo je Muzejsko vijeće. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.
Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.
Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa.
Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

U 2019. godini u Muzeju Brodskog Posavlja su uz 15 stalno zaposlenih radila i dva privremeno zaposlena djelatnika s kojima je sklopljen Ugovor o radu na određeno vrijeme (ugovori su sklopljeni s arheologom zbog povećanog opsega posla i muzejskim tehničarem koji je radio kao zamjena za djelatnika na bolovanju).
Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18.). Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.
U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unapređenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, fotograf, knjižničar i voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel:
- *Mineraloško-petrografska zbirka:* 11 uzoraka minerala

Kulturno-povijesni odjel
- *Zbirka dokumetarne građe I.* dokumentarna građa iz ostavštine Antuna Djamića, književnog povjesničara, 26 kom.
- *Zbirka razglednica*: 7 razglednica Broda na Savi i 1 razglednica Garčina
- 4 fotografije brodskih fotografa (H. Paul, M. Juratović, Foto Bauer).
- *Zbirka planova, karata i atlasa*: Karta vojnog vježbališta u Brodu n /S, 1944.

Galerijski odjel:
- *Zbirka umjetnina prve polovine 20. stoljeća*: 4 slike ruskih autora
- *Zbirka umjetnina druge polovine 20. stoljeća*, otkupljen je akvarel na papiru " Magistrat"

Etnografski odjel:
- *Zbirka narodnih nošnji*: dvije ukrasne trake s resama za maramu

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području Slavonskog Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:
- prikupljanje bilja za herbarij,
- paleontološke građe u kamenolomu u Brodskim Zdencima

Arheološki odjel:

Zaštitna arheološka istraživanja:
- područje izgradnje niskonaponskog 0,4 kV kabelskog priključka za MBP-a, 2 vrećice građe
- pozicija izgradnje klima-komore u južnom dijelu dvorišta Gradskog magistrata MBP-a, 5 kutija građe
- Slavonski Brod – Trg Ivane Brlić-Mažuranić, "Nova palača Radosavljević" - Diletacija A, 39 kutija
- Obaloutvrda na lijevoj obali Save u Slavonskom Brodu, 226 kutija
- Oprisavci – Gajna 3
- prostor dvorišta MBP-a zbog izgradnje Zapadnog krila muzeja, 38 kutija
- pozicija izgradnje "Kuća sretnih ciglica", Vrazova ulica, Slavonski Brod, 1 kutija
- Oprisavci – Vrtlovi 1 i Oprisavci – Vrtlovi 2, 1 kutija
- mjesto izgradnje spomenika 3. gardijskoj brigadi "Kune", Tvrđava Brod

Probna arheološka istraživanja:
- "Srednjovjekovna utvrda Brod" u Slavonskom Brodu, 10 kutija
- područje Gospodarske zone IV u Donjim Andrijevcima, prostor arheološkog nalazišta Donji Andrijevci - Jelas, 2 kutije

Arheološki terenski pregledi - rekognosciranja terena:

- područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa Račinovci - Nova Gradiška izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, na dionicama: Slavonski Brod - zapad; Slavonski Šamac; Babina Greda; Babina greda – Šamac; Jaruge - Slavonski Šamac
- područje Oprisavaca, Šušnjevaca, Grabarja
- područje Vrpolja na lokalitetu Bilo (kod nadvožnjaka)
- područje izgradnje spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod
- područje trase cestovnog kolnika, Ulica Ljudevita Gaja, Sikirevci
- rekognosciranjem su prikupljene 3 kutije građe

Arheološki nadzori:

- nad zemljanim radovima na izgradnji Obaloutvrde na lijevoj obali Save u Slavonskom Brodu
- nad zemljanim radovima na izgradnji spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod
- nad zemljanim radovima na izgradnji 2. etape srednjetlačnog plinovoda općine Bebrina - dionica na području općine Brodski Stupnik i općine Bebrina (k.o.Brodski Stupnik, Kuti Stupnički, Bebrina, Banovci)
- nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa Račinovci - Nova Gradiška izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionicama: Zadubravlje - Klakar – Ruščica; Oprisavci – Svilaj; Jaruge – Svilaj
- nad zemljanim radovima tijekom izgradnje pomoćnih građevina (P) k.o. Trnjani
- nad zemljanim radovima tijekom rekonstrukcije DV 110 kV Slavonski Brod – Slavonski Brod 2
- nad zemljanim radovima trasi izgradnje KB NN i MR NN raspleta iz PTTS 10(20)/0,4 kV "Šamac 1", Slavonski Šamac
- nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcije nerazvrstane ceste, Hercegovačka ulica, Stari Perkovci
- nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa Račinovci - Nova Gradiška izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionicama: Slavonski Brod – Dubočac; Dubočac - Lužani
- radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kaniža' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta "Kaniža"; Šumska cesta "Kuti Stupnički"; Šumska cesta Dubočac
- nad zemljanim radovima pri izgradnji pomoćne građevine s otvorenim vanjskim bazenom, Cesarčeva ulica, Slavonski Brod
- nad zemljanim radovima tijekom izvođenja zahvata KDV 35 kV od TS 35/10 kV Brod III do Ulice kraljice Jelene
- nad zemljanim radovima pri izgradnji KDV 35 kV od TS 35/10 kV Brod II do TS 35/10 kV Brod III - zamjena postojećeg kabela od TS Brod II, Ulica svetog Lovre - Ulica kraljice Jelene, Slavonski Brod
- tijekom arheoloških nadzora prikupljena je 1 kutija građe
- sustavna arheološka istraživanja:
- lokalitet Kruševica-Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje - nastavak geofizičkih istraživanja magnetometrijskom metodom, izvršitelj doc. dr. Branko Mušič, tvrtka GEARH d.o.o., Maribor
- lokalitet Kruševica - Kostroman (antika i srednji vijek) geofizičkih istraživanja, izvrštelj Branko Mušič
- Donji Andrijevci – Barakovica, 1 kutija građe

Galerijski odjel:

- istraživanje opusa slikara Karla Feketea, uvid u privatne zbirke
- uvid u privatnu zbirku na temu: likovno djelovanje ratnog zarobljenika Lea Beia u Slavonskom Brodu
- za potrebe otkupa iz privatne zbirke, uvid u građu, fotografiranje
- za potrebe donacije, Hrvatski državni arhiv u Slavonskom Brodu

Etnografski odjel:

- istraživanje tradicijske arhitekture u Slobodnici
- za potrebe izložbe *Etno zbirka župnika Mate Kneževića*

1. 3. Darovanje

Prirodoslovni odjel:

- *Zbirka recentnih mekušaca*: dva recentna kolonijska koralja
- mapa za spise geologa Gjure Pilara

Arheološki odjel:

- *Neolitička zbirka*: 6 predmeta s lokaliteta Mala Kopanica – Krčevine; 5 kamenih sjekira s lokaliteta Korduševci - Mrtva ravan i Korduševica - Babina njivica
- *Brončanodobna zbirka:* 52 predmeta s lokaliteta Mala Kopanica – Vir i dio brončanog srpa iz kasnog brončanog doba s lokaliteta Grabarje - Opeke
- *Željeznodobna zbirka*: 1 ulomak keramike s lokaliteta Mala Kopanica – Vir, 2 ulomka keramike s lokaliteta Mala Kopanica – Krčevine, 1 očuvan keramički pršljen s lokaliteta Grabarje – Opeke, 2 predmeta (latenska brončana fibula i dio latenske brončane narukvice) s lokaliteta Grabarje - Opeke
- *Antička zbirka*: 15 vrećica keramičkih i metalnih predmeta s okaliteta Grabarje i Slobodnica, 33 metalna predmeta iz Grabarja (22 fibule, 3 zasuna, 1 ulomak ruba metalne posude, 4 olovna svitka, 3 olovna utega), 9 fibula iz Slobodnice
- *Srednjovjekovna zbirka*: 3 ulomka ranosrednjovjekovne keramike s lokaliteta Mala Kopanica – Vir, 14 ulomaka keramike s lokaliteta Mala Kopanica – Krčevine, 5 ulomaka keramike s lokaliteta Šušnjevci-Cerovac
- 8 vrećica površinskih arheoloških nalaza s područja Vrpolja, ponajviše s lokaliteta Vrpolje-Veliko polje, 6 vrećica površinskih arheoloških nalaza s području Vrpolja, 4 kutije nalaza, ponajviše keramike iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka sa slavonske obale od Novog Grada do Jaruga

Etnografski odjel:

- *Zbirka narodnih nošnji*: svilena marama; bunda od pliša
- *Zbirka fotografija*: 17 fotografija
- *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata*: jedna tambura

Kulturno-povijesni odjel:

- *Zbirka fotografija*: 6 fotografija brodskog fotografa Eduarda Skuka, 1948/49.
- *Zbirka dokumentarne građe* I: građa iz ostavštine brodske obitelji Izaković, 25. kom.
- *Zbirka predmeta svakodnevnog života*: čaše, boca, vrč za kavu, putni kovčeg, klizaljke, 2. pol. 20. st., 16 predmeta

Odjel suvremene povijesti:

- *Tehnička zbirka:* magnetofon Grundig TK 23, dijaprojektor Brillux Home, fotografski aparat Smena 8M, brijaći aparat Panasonic, električni pisaći stroj Olympia, model Monica electric, aparat za filtriranje i magnetiziranje vode, glačalo, audio-kasete, 76 kom, gramofonske ploče, 23 kom
- *Zbirka dokumentarne građe II.:* štedna kasica Komercijalne banke Slavonski Brod, Zadružna štedna knjižica, Temeljni program i statut HKDU-a, 1992.
- *Zbirka fotografija*: skupovi Hrvatske narodne stranke, 15 kom.
- *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*: Spomen-medalja 50. godišnjice JNA, Spomenica domovinske zahvalnosti, Medalja "Oluja"
- *Zbirka oružja, vojne opreme i odora*: oznaka 108. Maljutke ZNG-a, svečana odora časnika HKoV-a (1-6), službena odora časnika HKoV-a (1-6)
- *Zbirka plakata kalendara i sitnog tiska*: pozivnica na predizborni skup HDZ-a, promidžbeni materijali Hrvatske narodne stranke, 7 kom.

Galerijski odjel:

- 10 slika i crteža (nepoznati autori)
- dokumentacije uz izložbu *Ribe plivaju leđno*

1.4. Ostalo

Arheološki odjel

- privatne arheološke tvrtke predale su u MBP-u građu s terenskih pregleda i zaštitnih arheoloških istraživanja s područja Slavonskog Broda i brodskog Posavlja, 5 kutija i 1 vrećica

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- provjera stanja i pohrana u bezkiselinske omote herbarija Ivane Brlić-Mažuranić, 275 kom.

Arheološki odjel:

- pranje nalaza sa zaštitnih arheoloških istraživanja u dvorištu MBP-a, 5 kutija i 2 vrećice
- pranje nalaza sa zaštitnih arheoloških istraživanja na Trgu Ivane Brlić-Mažuranić, lokalitet Slavonski Brod - "Nova palača Radosavljević" - Diletacija A, 39 kutija
- pohrana 40 predmeta prapovijesne arheološke građe u novu ambalažu

Galerijski odjel:

- za potrebe transporta umjetnina za izložbu „Galerija Striegl u gostima"; posuđene umjetnine za izložbu „Mačka u hrvatskoj umjetnosti",
- uz postavljanje izložbe „Otvaranje pogleda - na drugi pogled"
- pregled slika za preventivnu zaštitu i procjene potrebe za konzervatorsko-restauratorskim zahvatima / spremanje čuvaonice
-priprema dokumentacije za reviziju građe
- podlijepljivanje i ravnanje plakata za izložbu „Ribe plivaju leđno"

2 2. Konzervacija/restauracija

Prirodoslovni odjel

- mapa za spise geologa Gjure Pilara

Arheološki odjel:

- 20 predmeta iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba i Brončanodobne zbirke (ostava Donji Andrijevci - Utvaj andrijevački, 6 predmeta; ostava Sapci - Staro Topolje, 13 predmeta; Brončanodobna zbirka, Staro Topolje-Lug, 1 predmet)
- 16 metalnih predmeta s lokaliteta Kruševica - Zbjeg 3, Kruševica - Kostroman, Novi Grad - obala Save, Vrpolje - Veliko polje
- dvije brončane narukvice iz kasnog brončanog doba s arheološkog nalazišta Donji Andrijevci - Jelas
- 20 metalnih predmeta te 35 metalnih predmeta sa lokaliteta Trg Ivane Brlić-Mažuranić iz Antičke zbirke
- 79 metalnih predmeta s lokaliteta Gardun grad Surevica
- dva metalnih predmeta iz Srednjevjekovne zbirke
- 8 keramičkih posuda
- čišćenje i podlijepljivanje 7 karata, slika i crteža V. Antipova

Kulturno-povijesni odjel:

- *Zbirka fotografija:* pohrana u zaštitne folije, 20 kom.
- *Zbirka planova karata i atlasa:* čišćenje, podlijepljivanje, pohrana u zaštitne folije, 122 kom.
- Zbirka dokumentarne građe I.: čišćenje, podlijeplljivanje, pohrana u zaštitne folije, 145 kom.

Odjel suvremene povijesti:
- *Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska*: ulaganje plakata smotre folklora u zaštitne mape, 20 kom.
- *Dokumentarna zbirka II.*: preslagivanje građe i pohrana u nove zaštitne kutije, 23 kom.

Konzervacija / restauracija - vanjske radionice:
Prirodoslovni odjel:
- kljova stepskog mamuta (P-88), Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu

Arheološki odjel:
- prapovijesni drveni čamac - monoksil, Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu

Kulturno- povijesni odjel:
- komoda, stol i 2 stolice (bidermajer), Restauratorska radionica Megyery, Zagreb

2. 4 Ostalo

Etnografski odjel
- razmještaj građe iz etnografske čuvaonice zbog zamjene prozora

Kulturno-povijesni odjel:
- *Zbirka planova, karata i atlasa* - grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare, 200 kom.
- *Zbirka fotografija* - grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare, 700 kom.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Fototeka

Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Prirodoslovnog odjela snimljeno je i pridruženo 345 digitalnih fotografija.
Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 6883 digitalna fotografija; tijekom obrade arheološkog materijala s arheoloških istraživanja i građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 97 digitalnih fotografija.
Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Kulturno-povijesnog odjela – 210, Galerijskog odjela 1250 digitalnih fotografija.
Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 437 digitalnih fotografija.
Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3162 digitalnih fotografija.

3. 3. Videoteka

Snimljeno je 9 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

3. 4. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.
U bazu podataka S++ upisano je u Hemeroteku 115 jedinica.

3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U Fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su digitalni crteži s probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja

Za Etnografski odjel izrađeni su 2 crteža nakita, 7 crteži tikvica.

3. 6. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz arheološka istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja.

3. 7. Računalna obrada građe

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

Prirodoslovni odjel: novih upisa: Botanička zbirka - 40; Zbirka dokumentarne građe I. - 74; Mineraloško-petrografska zbirka - 17; Geološko-paleontološka zbirka - 13; Zbirka recentnih mekušaca - 301

Arheološki odjel: dopuna podataka: Neolitička zbirka – 12; Eneolitička zbirka - 10; Brončanodobna zbirka - 20; Antička zbirka – 72 nova upisa

Etnografski odjel: Zbirka fotografija - 16 novih upisa i 897 prijepisa; Zbirka narodnih nošnji - 92 pridružene fotografije

Kulturno-povijesni odjel: novih upisa: Zbirka planova, karata i atlasa – 210; Zbirka fotografija, upisa - 1131; Zbirka dokumentarne građe I. - 96; Zbirka razglednica - 15; Zbirka predmeta svakodnevnog života - 20

Odjel suvremene povijesti: novih upisa: Tehnička zbirka - 9; Zbirka dokumentarne građe II. - 248; Zbirka fotografija -1035; Zbirka oružja, vojne opreme i odora - 46; Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska -.88

U svim odjelima ukupno 3351 novih upisa, 912 prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga, 42 dopune te 1654 pridruženih digitalnih fotografija predmeta.

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 178 upisa; Izdavačka djelatnost MBP - 22 jedinica; Izložbena djelatnost MBP - 11 jedinica; Hemeroteka - 115 jedinica.

3. 8. Ostalo

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema izložbenih programa, programa restauracije, edukativnih programa i dr. za potrebe prijave na natječaje (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod
- izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- izrada Izvještaja o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2019. godinu
- u Arheološkom odjelu osnovane su zbirke: Studijska zbirka prapovijesne građe, Studijska zbirka antičke građe i Studijska zbirka srednjovjekovne građe
- u Numizmatičkom odjelu osnovane su zbirke: Studijska zbirka srednjovjekovnog novca, Studijska zbirka povijesnog novca 16.-19. stoljeća; Studijska zbirka suvremenog novca 20./21. stoljeće i Studijska zbirka papirnatog novca

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim ustanovama nabavljeno je 98 kataloga, monografija i zbornika.

5. STALNI POSTAV

Temeljem Ugovora za izradu Idejnog i Izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja nastavljeni su radovi na pojedinim segmentima navedenog projekta. Kontinuiranom suradnjom s dizajnerskim timom Kocka d.o.o priređeni su materijali za detaljnu razradu scenarija kroz razradu i dopunjavanje teksta pojedinih tematskih jedinica temeljem praćenja stručnih i znanstvenih publikacija. Dijelom su izvršena i dodatna terenska istraživanja za potrebe stalnog postava, te ostvarena suradnja i konzultacije s pojedinim stručnim suradnicima za potrebe razrade sadržaja koji se komunicira stalnim postavom. Pristupilo se užoj selekciji predmeta za stalni postav kao i razmatranju o izboru načina i sredstava komuniciranja pojedinih muzejskih tema, odnosno izboru muzeografskih pomagala (rekonstrukcije, replike, makete, modeli). Odabirom pojedinih sadržaja, otvorena je mogućnost pripreme za realizaciju prezentacija tema kroz multimediju (računalni programi, film, video, animacije...).

Po uvidu u dostavljeni prijedlog Idejnog rješenja stalnog postava MBP-a, svi kustosi su održali zajedničke i pojedinačne sastanke s predstavnicima dizajnerske agencije Kocka d.d. na kojima su se razrađivale tematske cjeline za pojedina razdoblja, način prezentacije, a potom i u pisanom obliku dostavili svoje komentare, prijedloge i sugestije.

Kontakti s Filmskim arhivom HDA i Jugoslovenskom kinotekom u svrhu pronalaženja filma Franje Ledića o Slavonskom Brodu za stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada i upis uzoraka sakupljenih terenskim istraživanjima za Geološko-paleontološku zbirku
-stručna obrada dokumentarne građe, iz ostavštine Gjure Pilara, izbor građe i pripreme za izložbu *Iz ostavštine Gjure Pilara*
- stručna obrada građe, priprema tekstova i slikovnih priloga za izložbene panoe - restaurirane prapovijesne keramičke peći starčevačke kulture s lokaliteta Zadubravlje-Dužine i restaurirani prapovijesni drveni čamac-monoksil
- stručna obrada brončanih fibula iz fundusa Antičke zbirke
- izbor građe i priprema teksta za izložbu *Etno zbirka župnika Mate Kneževića*
- izbor građe i priprema teksta za katalog *Zlatne godine brodske tamburaške glazbe*
- stručna obrada građe za izložbu *Otvaranje pogleda - na drugi pogled*
- stručna obrada građe za potrebe predavanja *Skulptura na otvorenom - javna skulptura u Slavonskom Brodu*, u sklopu programa *Umjetnički pojmovnik javnog prostora*
- stručna obrada građe i dokumentacije za izložbu *Ribe plivaju leđno*
- stručna obrada muzejske građe za rada *Umijeće izrade sunčane čipke - nematerijalna kulturna baština brodskog Posavlja. Život tradicije u suvremenosti*, za Zbornik radova sa SEK VIII. (K. Lukač)
- priprema postera za 11. susret sekcije restauratora i preparatora HMD-a
- stručna obrada građe za stalni postav
- stručna obrada građe za potrebe članaka za rubriku *Sakupljamo zajedno*, Posavska Hrvatska

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

- identifikacija građe iz herbarija Ivane Brlić-Mažuranić za Botaničku zbirku, 40 jedinica
- determinacija minerala
- determinacija građe HSS-a, 1936.-1938.

6. 3. Revizija građe

- u okviru inventarizacije građe: Zbirka fotografija, 1131 jedinica; Zbirka planova, karata i atlasa, 210 jedinica;
- Zbirka Dokumentarne građe II.; Zbirka oružja, vojne opreme i odora
- Zbirka crteža i slika Vasilja P. Antipova, 237 slike

6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- ekspertiza kamenog nalaza s područja Vranovaca
- determinacija minerala iz privatnog vlasništva građana
- ekspertiza mineraloške zbirke Gradskog muzeja Nova Gradiška
- ekspertiza na brončanoj šupljoj sjekiri iz kasnog brončanog doba

6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- posudba16 kutija litičkog materijala sa sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod - Galovo, u svrhu znanstvene obrade
- posudba 7 predmeta s lokaliteta Stružani - Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik, za izložbu *Avari i Slaveni,* Arheološkom muzeju u Zagrebu
- posudba 5 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i 5 predmeta iz Zbirke pokućstva i kućanskog inventara, za potrebe izložaba *Zlatovez na području istočne Hrvatske* i *Krpež kuću čuva*, Zavičajnom muzeju *Stjepan Gruber* Županja
-posudba predmeta, dokumenata, razglednica, plakata i fotografija (iz Etnografskog odjela, Kulturno-povijesnog i Odjela suvremene povijesti), 20 kom., za izložbu *Od kotura do bicikla u Slavonskom Brodu,* Državnom arhivu u Slavonskom Brodu
- posudba 23 fotografije autora Nine Vranića, za izložbu *Nino Vranić - Kulturna baština okom fotografa*, Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- na uvid rimska knemida i rimska diploma, u svrhu turističke promidžbe
- uvid u građu o brodskom vinogradarstvu, preslik 7 dokumenata, za potrebe uređenja interijera privatne vinarije
- uvid u građu i prelik 20 razglednica, dokumenata i predmeta, za dokumentarni film *Židovska zajednica u Brodu*, OŠ *Gjuro Pilar.*
- uvid u građu o Tvrđavi Brod, za potrebe seminarskog rada
- uvid u Godišnja izvješća Više pučke škole u Brodu i građu o HPD-u *Davor* za potrebe stručnog rada o učitelju Petru Bogdešiću
- uvid u brodske novine: "Posavska Hrvatska", 1907., 1917., "Brodski tjednik", 1906., 1907., "Brodske novine", 1919. - 1925., "Hrvatska zajednica", 1920. - 1925., "Posavska štampa", 1930., za izložbu *Od kotura do bicikla*, Državnom arhivu u Slavonskom Brodu

- uvid: Propusnica za Samuela i Zoru Adler, 1945., Uputnica za Zoru Adler, 1944., Dozvola boravka Samuelu i Zori Adler, 1944., Propusnica za Samuela Adlera, 1943., Potvrda Zori Adler, 1945., za izložbu *Kad ime postane broj*, Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu
- uvid u „Brodski tjednik" 1906./1907., za znanstveni članak
- uvid u građu i posudba slike D. Schwendemanna „Ella Schwendemann s mačkom" za izložbu *Mačka u hrvatskoj umjetnosti*, Galeriji Prica, Samobor
- uvid u građu i ustupanje fotodokumentacije za predavanja o Fanny Daubachy Brlić, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- uvid u građu za potrebe izložbe *Jerolim Miše*, Moderna galerija, Zagreb
- preslik 2 fotografije ranosrednjovjekovnih kuća i 7 fotografija predmeta s lokaliteta Stružani - Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik – sjever, za kataloga i izložbe *Avari i Slaveni južno od Drave*, Arheološkom muzeju u Zagrebu
- preslik 6 terenskih fotografija sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Donja Vrba - Saloš za potrebe predavanja o eneolitičkoj metalurgiji
- preslike 7 fotografija predmeta iz Neolitičke i Eneolitičke zbirke za potrebe Kulturno-povijesne monografije Gornje Bebrine
- preslik 10 dokumenata, za monografiju *Pokret i zvuk Hrvatskog sokola (1874.-1929.)*
- preslik 4 plana Tvrđave Brod za izložbu *Povratak u Vojnu krajinu,* Gradskom muzeju Varaždin
- preslik 258 fotografija, za dokumentarni film *Djeca u ratu 1941.-1945.*, Hrvatskom obrednom zdrugu
- prelik Oglasa o strijeljanju šestorice redarstveno ustanovljenih komunista zbog miniranja željezničke pruge, Brod na Savi, 1943., za izložbu *Kad ime postane broj*, Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb
- preslik 19 plakata, 9 dokumenata i 18 fotografija za diplomski rad *Slavonski Brod u Drugom svjetskom ratu*

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na 11. susretu Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, (M. Kauzlarić)
- sudjelovanje s temom: *Umijeće izrade sunčane čipke – nematerijalna kulturna baština brodskog Posavlja. Život tradicije u suvremenosti.*, VIII. simpozij etnologa konzervatora u Bitoli, Sjeverna Makedonija, (K. Lukač)
- prisustvovanje na 4. okruglom stolu *Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji u 2018. godini*, Gradski muzej u Vinkovcima (J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan)

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- K. Lukač: *Predaje brodskog Posavlja. Folkloristička i komparativna analiza,* Zbornik znanstvenog skupa „Kulturološki, sociološki, politički i religijski učinci djelovanja Luke Ilića Oriovčanina na Novsku i zapadnu Slavoniju"
- K. Lukač: *Običaji brodskog Posavlja - poklade u Donjoj Bebrini* i *Tkalačka škola u Brodu na Savi za* 53. Đakovački vezovi. Revija 2019.
- I. Maruščak: *Dinko Kozak - prvi geolog Muzeja Brodskog Posavlja*, Glasnik slavonskih muzeja
- I. Maruščak: *Osvrt na izložbu „Iz ostavštine Gjure Pilara"*, Vijesti HGD-*a* 2019.
-D. Ljubičić Mitrović: *Djelovanje Muzeja Brodskog Posavlja od 2011. do 2017. godine; In memoriam*: Ivanka Jesenka Miškiv (1944.-2016.), Glasnik slavonskih muzeja, 7/2019.:
- M. Kauzlarić: *In memoriam Anto Ereiz,* Glasnik slavonskih muzeja 7/2019.
- L. Miklik-Lozuk: *Arheološka baština na području Gornje Bebrine*, Kulturno-povijesna monografija Gornje Bebrine;„*Kruševica - Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje, sustavno arheološko istraživanje"*, Hrvatski arheološki godišnjak 14/2017.

- I. Artuković Župan: „Izgradnja DV 2X110 KV TS Slavonski Brod 1 – TS Đakovo s priključkom na EPV Andrijevci, arheološki nadzor"; „Izgradnja magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje, arheološki nadzor"; „Lokalitet Poloj u rijeci Savi kod Slavonskog Broda, zaštitno arheološko istraživanje"; „Rekognosciranje područja zahvata „Retencija Glogovica"; „Rekognosciranje savskog nasipa na dionici Jaruge-Svilaj"; „Rekognosciranje savskog nasipa na dionici Zadubravlje-Klakar-Ruščica"; „Rekognosciranje za potrebe izgradnje SVK UPS Opatovac – TM BP Podvrško"; „Rekognosciranje terena za rekonstrukciju i modernizaciju cestovnog kolnika u Ulici Masleničkih vitezova u naselju Bukovlje"; „Rekognosciranje terena za KTS 10(20)0,4 kV „Vodovod Bicko Selo" s priključnim 10(20) kV kabelskim dalekovodom i KMNN raspletom"; „Rekognosciranje terena za izgradnju pomoćnih građevina (P) na k.č.br. 372/1 k.o. Trnjani"; „Sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Donji Andrijevci – Barakovica"; „Lokalitet Oprisavci - Gajna 1, zaštitno arheološko istraživanje", „Lokalitet Oprisavci - Gajna 2, zaštitno arheološko istraživanje", *Hrvatski arheološki godišnjak* br. 15/2018.
- u tjedniku "Posavska Hrvatska"u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 45 priloga (*I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Maruščak, L. Miklik-Lozuk*)

6. 8. Stručno usavršavanje *(tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)*
Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.
- sudjelovanje na radionici „Izrada replika fosila", u organizaciji Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, u posjetiteljskom centru Geoparka Papuk, *I. Maruščak*
-studijsko putovanje u München na sajam minerala *Mineralientage* i posjet rudniku soli u Altauseeu, 25.-28.10.2019., *I. Maruščak*
- posjet arheološkom lokalitetu nedaleko Starih Jankovaca; *J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, V. Iličić, Ž. Matuško, D. Fajdetić, V. Kramberger*
- prisustvovanje seminaru: „Muzejska izložba - evaluacija", u organizaciji MUIH-a:, Muzej Slavonije, Osijek: *D. Ljubičić Mitrović*
- prisustvovanje predavanju na temu opusa kipara Branka Ružića uz otvorenje izložbe *Branko Ružić - Vrata, Varijacije,* projekciji filma o multimedijalnom umjetniku Tomislavu Gotovcu, predavanjima uz program *Otvaranje pogleda*, predstavljanju Zbornika o Luki Iliću Oriovčaninu, Scrinia Slavonica, Krivnja i kazna - politika odmazde i sudski proces ministru u Vladi NDH Živanu Kuveždiću 1948.-1949.
- posjet izložbama u organizaciji Galerije umjetnina grada Slavonskog Broda, Hrvatskog državnog arhiva, Gradske knjižnice, Galerije *Rub* i dr.
- praćenje i proučavanje stručne literature / stručni djelatnici

6.9. Stručna pomoć i konzultacije
Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa zahtjevom za uvid u građu, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova vezanih uz područje grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja.
- stručna pomoć vezana uz arheološke lokalitete na području Gornje Bebrine za potrebe Kulturno-povijesne monografije Gornje Bebrine
- za potrebe izložbe *Mačka u hrvatskoj umjetnosti,* Galerije Prica iz Samobora; izložbe *Jerolim Miše,* Moderna galerija, Zagreb; predavanja o Fanny Daubachy Brlić, Institut za povijest umjetnosti

- pri planiranju programa *Umjetnički pojmovnik javnog prostora* umjetničke organizacije Otvoreni likovni pogon, Zagreb i izložbe *Otvaranje pogleda- na drugi pogled*

6. 10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka
- sudjelovanje u radu Uredništva *Glasnika slavonskih muzeja* (*D. Ljubičić Mitrović*)

6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima
Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske,
-Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske u Slavonskom Brodu, suorganizator MBP

6. 12. Informatički poslovi muzeja *(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe)*
- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis *(M. Kauzlarić, A. Arelić)*
- izrada powerpoint prezentacija uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja (M. Kauzlarić, A. Arelić, Ž. Matuško)
- skeniranje geodetskih karata za potrebe terenskih istraživanja *(Ž. Matuško)*
- skeniranje Zbirke fotografija etnografskog odjela za potrebe inventarizacije građe, 255 fotografija, (*K Lukač*)
- uređivanje Facebook profila MBP-a, 50 objava (I. *Artuković Župan, K. Lukač, I. Maruščak*)
- skeniranje: Zbirka dokumentarne građe I. - rukopisna knjiga: *Knjiga Zapovjedi babogredske kompanije 1835.--1837.*, 358 stranica *(Ž Matuško)*
- skeniranje: Zbirka fotografija (*A . Arelić / Ž. Matuško*) - 1131 jedinica
- skeniranje fotodokumentacije Galerijskog odjela - 100 fotografija (*Ž. Matuško)*
- 25 digitalnih fotografija za potrebe članka *Prilog poznavanju prapovijesnog razdoblja na području općine Donji Andrijevci,* (*L. Miklik Lozuk*)
- snimanje i prikupljanje fotografija s radionica i izložaba Galerijskog odjela - 350 fotografija
- foto-dokumentiranje građe za izložbu Ribe plivaju leđno - 900 fotografija
- prebacivanje i sortiranje tragova rekognosciranih terena iz GPS uređaja, obrada podataka i izrada pregleda istih za kartografski program i za Google Earth preglednik
- superponiranje skeniranih arhivskih planova i karata starog Broda u svrhu geolociranja objekata probnog arheološkog istraživanja na lokaciji "Srednjovjekovna utvrda Brod" u Slavonskom Brodu
- obrada i organizacija video materijala vezanog uz programe "Otvaranje pogleda" i "Umjetnički pojmovnik javnog prostora", snimanje na 2 DVD-a

6. 13. Ostalo
- priprema i organizacija predavanja prof. dr. sc. Aleksandra Durmana *Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi - Najstarije europsko slikovno pismo"*
- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja i obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji
- sastanci s djelatnicima CTR-a, predstavnicima općine Vrpolje, Turističke zajednicom Brodsko-posavske županije i Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu vezano uz arheološki lokalitet Dobrevo
- sakupljanje dokumentacije o kostimografu i slikaru Leu Beiu, slikarima Karlu Feketeu i Davidu Franku
- priprema teksta „Edukativni programi MBP-vizije i mogućnosti“ uz Međunarodni skup muzejskih pedagoga Vizije i Mogućnosti - za objavu u Zborniku radova

- radni sastanak s predsjednicom udruge Vernisaž u vezi suradnje na izložbenom programu *Ruski emigranti u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture* i organizacije izložbe Vasilija Antipova uz navedeni program u sklopu Izložbene djelatnosti MBP-a u 2020.

- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba, priprema power point prezentacija uz izložbe, manifestacije, predavanja
-pripreme i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja, radionica u okviru 24. Edukativne muzejske akcije „Prehrana" i drugih edukativnih radionica, predavanja, seminara
- priprema dokumentacije za Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima (Ministarstvo kulture RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija)
– priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- priprema prijedloga za potrebe poziva za dodjelu priznanje BPŽ / novinarka i suradnjica Muzeja-Dunja Vanić
- oblikovanje kataloga, plakata i promotivnih materijala za potrebe izložaba i drugih muzejskih događanja, zahvalnice i loga uz 85. obljetnicu MBP-a
- izrada ponuda, ugovora, izvještaja o izvršenim arheološkim pregledima terena i nadzorima, probnim, zaštitnim i sustavnim arheološkim istraživanjima, priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija te suglasnosti za pohranu arheoloških nalaza
- značajne godišnjice u 2020. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju; pregled novina za hemeroteku
- snimanje i montaža kratkog dokumentarnog filma - Umjetnički pojmovnik javnog prostora u Slavonskom Brodu, u suradnji sa Zajednicom Tehničke kulture
- poslovi vezani za zaštitu osobnih podataka i zaštitu na radu; uz rad podružnice Sindikata
- izbor, organizacija i obrada video materijala za potrebe Noći muzeja 2019., predavanja i Edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja - obrada fotografija i izrada prezentacije 85. godina Muzeja Brodskog Posavlja
- snimanje 337 fotografija herbarija Ivane Brlić-Mažuranić i izbor 665 fotografija za potrebe izložbe u Muzeju
- izbor, snimanje i obrada fotografija za Turističku zajednicu Brodsko posavske županije, Klasičnu gimnaziju fra Marijana Lanosovića
- snimanje i obrada 45 fotografija za potrebe izložbe *Zlatne godine brodske tamburaške glazbe*

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- istraživanje, priprema rada i izlaganja *Umijeće izrade sunčane čipke – nematerijalna kulturna baština brodskog Posavlja. Život tradicije u suvremenosti* za potrebe sudjelovanja na SEK-u VII, u Bitoli, Sjeverna Makedonija, 2.-4. listopada 2019., *K. Lukač*
- istraživanje i priprema rada *Prehrana brodskog Posavlja prema zapisima Luke Lukića*, za Zbornik zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, *K. Lukač*
- istraživanje i priprema rada *Kult podunavskog konjanika i nalaz rimske olovne votivne pločice iz Šušnjevaca* za zbornik znanstvenog skupa *Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi*, održanog 10.–12. listopada 2018. u Slavonskom Brodu i Vukovaru u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje i Gradskog muzeja Vukovar; *I. Artuković Župan*
- istraživanje i priprema rada *Prilozi poznavanju prapovijesnog razdoblja na području općine Donji Andrijevci,* za Zbornik radova o Donjim Andrijevcima, u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest – Podružnica za povijest Slavonije Baranje i Srijema, *L. Miklik Lozuk*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. SLAVONSKI BROD - 30 GODINA ZAŠTIĆENE ARHEOLOŠKE ZONE
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
mjesto: Izložbena dvorana MBP-a
vrijeme: 13. prosinca 2018. – 10. ožujka 2019.
autori izložbe i kataloga: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan
postav: J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan
opseg: 522 predmeta i 35 izložbenih panoa
vrsta: arheološka, tematska, edukativna
tema: Izložbom je predstavljena vrijedna arheološka građa koja je rezultat zaštitnih arheoloških istraživanja provedih tijekom 30 godina zaštićene arheološke zone u Slavonskom Brodu. Prigodom izvršenih više stotina probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja pronađene su tisuće keramičkih, kamenih, staklenih i metalnih artefakata koji uklopljeni u jednu cjelinu ukazuju na raznolikost vremenskih i kulturnih pojava ljudskog djelovanja na ovom arheološki značajnom lokalitetu.
- u povodu obilježavanja 30 godina zaštićene arheološke zone Grada Slavonskog Broda (1988.-2018.)

2. ETNO ZBIRKA ŽUPNIKA MATE KNEŽEVIĆA
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
mjesto: Izložbena dvorana MBP-a
vrijeme: 21. ožujka – 7. svibnja 2019.
autori: Karolina Lukač i Krešimir Mijakovac (Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu)
postav: K. Lukač i K. Mijakovac (Konzervatorski odjel Slavonski Brod)
opseg: 150 predmeta
vrsta: etnografska, pregledna
tema: Izložba je nastala kao rezultat istraživanja i dokumentiranja stanja jedne od zbirki na području brodskog Posavlja. Zbirka župnika Mate Kneževića, koja se u trenutku popisivanja čuvala u prostorijama župnog dvora u Garčinu, danas u Gradištu, nastajala je tijekom duljeg razdoblja nasljeđivanjem, otkupom i darovanjem. Osnovu zbirke čine odjevni i uporabni tekstilni predmeti, a župnik sakuplja i drveni namještaj. Odjevni i uporabni predmeti nastali su i korišteni velikim dijelom u selima na području šireg brodskog Posavlja i dijelovima istočne Slavonije (područje Đakova i Vinkovaca) u razdoblju od 19. do iza sredine 20. stoljeća. Osim izbora predmeta iz zbirke, izložba je dopunjena sa 9 slikovno tekstualnih i 5 slikovnih panoa – uvećanjima pojedinih motiva.

3. IZ OSTAVŠTINE GJURE PILARA
organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu
mjesto: Izložbena dvorana MBP-a
vrijeme: 24. svibnja – 20. kolovoza 2019.
autori: Ivana Maruščak i Dražen Japundžić
postav: I. Maruščak i D. Japundžić
opseg: 250 predmeta
vrsta: prirodoslovna, geološka, biografska

tema: Izložba "Iz ostavštine Gjure Pilara" autora Ivane Maruščak, kustosice Prirodoslovnog odjela Muzeja Brodskog Posavlja i Dražena Japundžića, višeg kustosa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, rezultat je dokumentiranja i obrade vrijedne obiteljske ostavštine Gjure Pilara.

U povodu 125. godišnjice smrti Gjure Pilara (2018.), njegov praunuk Božidar Jančiković, dipl. ing., Hrvatskom prirodoslovnom muzeju i Muzeju Brodskog Posavlja darovao je dio obiteljske ostavštine: originalni krsni list Gjure Pilara, gimnazijske svjedodžbe, diplome s briselskog Sveučilišta, razne potvrde, dopise, korespondenciju vezanu uz njegov muzeološki rad i rad na Sveučilištu, rukopis monografije „Flora fossilis Susedana"; osobne dokumente poput ženidbenog ugovora s Klementinom Crnadak, bilješke o djeci i oporuku; privatnu korespondenciju s članovima obitelji, u kojoj su posebno brojna pisma poslana bratu Martinu Pilaru; portrete Klementine Pilar i Martina Pilara. Odabrana dokumentacija i muzejski predmeti iz geološko-paleontološkog fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja dokumentiraju izniman doprinos Gjure Pilara, ne samo u muzejskom radu, nego i u njegovom svekolikom doprinosu u razvoju geoznanosti.

4. OTVARANJE POGLEDA / NA DRUGI POGLED
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a
vrijeme: 23. kolovoza - 15. rujna, 2019.
autori izložbe: Magdalena Polaček i Danijela Ljubičić Mitrović
postav: M. Polaček, D. Ljubičić Mitrović
opseg: 20
vrsta: umjetnička
Tema: Program "Otvaranje pogleda" koncipiran je kao suradnja Muzeja Brodskog Posavlja s mladim Brođanima, studentima likovnih akademija kao i studentima povijesti umjetnosti hrvatskih ili inozemnih sveučilišta...u cilju poticanja razvoja i osvještavanja važnosti vizualne kulture i likovni baštine. Uloga studenata u projektu "*Otvaranje pogleda*" realiziranom u kolovozu 2019. godine (21.-23. kolovoz) bila je kreiranje sadržaja programa temeljem vlastitih interesa i preokupacija. Održana je zajednička izložba istoimenog naziva "Otvaranje Pogleda- kroz drugi pogled" (23. kolovoza - 15. rujna, 2019.) na kojoj su svoje radove izložili Davor Drčelić, Lea Zirdum, Sara Šetina, Sara Karalić, Marin Ćosić, Neven Pešut i Zvonimir Mikić. Autorica izložbe je Magdalena Polaček/mentorica Danijela Ljubičić Mitrović, a tema edukativno izložbenog progama referirala se na fotografiju kao medij umjetničkog izražavanja odnosno sredstvo koje umjetnici koriste u radu kako bi izašli iz ustaljenih granica svoje dosadašnje prakse.

5. ZBIRKA STRIEGL U GOSTIMA
organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradska galerija Striegl, Sisak
mjesto: Izložbena dvorana MBP-a
vrijeme: 5. rujna - 8. listopada 2019.
autorica: Alma Trauber
postav: A. Trauber
opseg: 27 umjetnina
vrsta: umjetnička

tema: Gradska galerija Striegl predstavila je u Muzeju Brodskog Posavlja izložbeni projekt *Zbirka Striegl u gostima"* koji je pokrenut u godini obilježavanja 100. obljetnice rođenja umjetnika Slavka Striegla, jednog od posljednjih klasika hrvatske likovne umjetnosti, rođenog u Sisku. Izložba predstavlja specifičan izbor radova iz Zbirke Striegl koji ukazuju na pojedine segmente Strieglovog opusa koji su nastali u periodu 1950. do 2000. godine.

6. NIKOLA TESLA - ČOVJEK KOJI JE RASVIJETLIO SVIJET
organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Tehnički muzej Nikola Tesla i Hrvatski povijesni muzej, Zagreba
mjesto: Izložbena dvorana MBP-a
vrijeme: 15. listopada - 24. studenoga
autori izložbe: Renato Filipin, Matea Brstilo Rešetar
postav: R. Filipin, Igor Elez, Franjo Strugar
opseg: 2 predmeta, 10 izložbenih panoa, 3 LCD TV-a
vrsta: tehnička
tema: Multimedijska izložba sa zanimljivim video materijalima, deset dizajniranih panoa te interaktivnim funkcionalnim napravama Teslinih izuma prezentira Teslin životni put od rodnog Smiljana do Amerike, slojevitost povijesnih događanja, njegova istraživanja na polju prijenosa energije, elektromagnetskih zračenja i elektrovodiča te Tesline svjetski poznate izume i patente koji su pokrenuli i promijenili svijet, a i danas čine osnovu najnovijim tehnologijama. Izložba prije svega ima edukativni karakter s demonstracijama i interaktivnim funkcionalnim napravama Teslinih izuma - Teslinim transformatorom i Kolumbovim jajetom.

7. 100 GODINA ORGANIZIRANE FILATELIJE U SLAVONSKOM BRODU, 1919. -2019.
organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod
mjesto: izložbena dvorana MBP-a
vrijeme: 28. studenoga - 15. prosinca 2019.
kustosica izložbe: Ivanka Bunčić
postav: I. Bunčić, Ž. Čavčić, Ž. Divnić
opseg: 70 predmeta i 12 izložbenih panoa
vrsta: povijesna, pregledna
tema: Pregled 100 godina organiziranog djelovanja i raznovrsnih aktivnosti brodskog filatlističkog društva koje je osnovano kao podružnica Hrvatskog filatelističkog društvo u Zagrebu, 25. listopada 1919. Tijekom stoljeća Društvo je sustavno djelovalo na popularizaciji i unaprjeđenju filatelije te je 70-ih godina 20. st. bilo središnje filatelističko društvo Slavonije, izdalo je preko 300 prigodnih omotnica, 100 žigova, organiziralo oko 150 filatelističke izložaba, niz predavanja te edukativnih radionica za djecu.

8. ZLATNE GODINE BRODSKE TAMBURAŠKE GLAZBE
- Tamburaški orkestar RKUD-a *Đuro Salaj*, 1972.-1992.
organizator: Muzej Brodskog Posavlja
mjesto: Izložbena dvorana MBP-a
vrijeme: 20. prosinca 2019. - 2. veljače 2020.
autori izložbe: Mihael Ferić i Ivanka Bunčić